

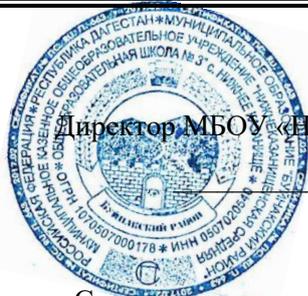


Республика Дагестан  
Министерство образования и науки  
Муниципальное Бюджетное общеобразовательное учреждение  
**«Нижнеказанищенская средняя школа №3»**

368205 Буйнакский район сел. Нижнее Казанище тел. 89289197469

ОКПО 56070194/ОГРН1070507000178 ИНН 0507020540/КПП 050701001

[www/nkazanishe.dagschool.com](http://www/nkazanishe.dagschool.com), [skolank@3vandex.ru](mailto:skolank@3vandex.ru)



**«Утверждаю»**

Директор МБОУ «Нижнеказанищенская СОШ №3»

*Алыпкачева У.А.* Алыпкачева У.А.

« 2 » сентября 2023 год.

Согласован руководителем Центра Гамидовым Г.А.

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей



Дополнительная общеобразовательная и общеразвивающая программа

естественно - научной направленности

**«Объектив»**

Целевая аудитория: обучающиеся 14-17 лет

Срок реализации: 68 часов

Учитель русского языка и литературы педагог

дополнительного образования

Мужаидова Тетей Мамамовна

## 1. Пояснительная записка

В кружок принимаются учащиеся с 9 по 11 класс, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой и обладать «видением фотографа». Работа кружка проводится в течении одного года по 2 часа в неделю. Основным методом работы кружка является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, фотоаппаратуры и приемов практической работы с ней. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся с тем и поощрять творческую мысль детей, самостоятельные поиски интересных решений. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, по посёлку, где фоторепортажная съемка расширит кругозор, представление о нашей действительности, позволит выбрать самое главное и интересное достойное быть запечатленным на снимках. Занятия в кружке позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

### 1. Цель и задачи программы

#### Цели и задачи кружка:

1. Привлечь детей к занятию фотографией.
2. Повышать уровень мастерства учащихся.
3. Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
4. Укрепление дружбы между учащимися. Сроки реализации:

Программа ориентирована на детей 15 - 17 лет без специальной подготовки. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий:

Занятия групповые. Проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, 34 занятий по 2 часа, итого 68 часов в год.

### 1. Содержание программы

**История фотографии.** Свойства света. Камера – обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.

Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Фотовспышка. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание. Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа. Выразительные средства. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение.

**Фотожанры.** Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж.

Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюды. Специальные виды съемки.

**Работа с программами по обработке фотографий.** Основы компьютерной графики. Программа Adobe Photoshop. Обзор других программ по обработке фотографий. Обсуждение, просмотр снимков.

**Программы для создания видеоклипов.** Основы цифрового видео. Обзор программы Windows Movie Maker. Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке. Печать фотографий. Создание электронного фотоальбома. Создание видеоальбома. Защита проектов. Подведение итогов. Анкетирование.

#### 1. Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- приобретут знания из истории фотографии;
- будут иметь представления о компьютерной графике;
- приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).
- приобретут понимание основ фото и видео съемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- будут уметь использовать знания о выразительных средствах;
- разовьют образное мышление;
- смогут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.

смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

### Содержание программы с учётом программы воспитания

№	Раздел программы	Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
1	История фотографии	Воспитание стремления к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью
2	Работа с фотоаппаратом	Воспитание личной ответственности за результаты своей работы, за возможные свои ошибки
3	Выразительные средства	Воспитание скромности, заботы о пользователе продуктов своего труда
4	Фотожанры	Воспитание чувства ответственности за результаты своего труда
5	Работа с программами по обработке фотографий	Воспитание потребности и умения работать в коллективе при решении сложных задач
6	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии)	Воспитать трудолюбие, развить трудовые умения и навыки, расширить политехнический кругозор и умение планировать работу по реализации замысла, предвидение результата и его достижение

### Тематическое планирование

№	Наименование темы	Количество часов
<b>Раздел 1. История фотографии. 6 часов</b>		
1	Свойства света. Камера – обскура.	2
2	История открытия фотографии. Фотография сегодня.	2
3	Цифровая фотография	2
<b>Раздел2. Работа с фотоаппаратом. 10часов</b>		
4	Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат.	2
5	Фотооптика. Фотовспышки	2
6	Установка цвета и света	2

7	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата	2
8	Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа	2
<b>Раздел 3. Выразительные средства. 8 часов</b>		
9	Композиция. Перспектива. Ракурс.	2
10	Светотень.	2
11	Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки.	2
12	Контрасты. Освещение	2
<b>Раздел 4. Фотожанры. 4 часа</b>		
13	Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный.	2
14	Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки.	2
<b>Раздел 5. Работа с программами по обработке фотографий. 12 часов</b>		
15	Основы компьютерной графики	2
16	Программа Adobe Photoshop	2
17	Программа Adobe Photoshop	2
18	Обзор других программ по обработке фотографий	2
19	Обзор других программ по обработке фотографий	2
20	Обсуждение, просмотр снимков	2
<b>Раздел 6. Программы для создания видеоклип в. 28 часов</b>		
21	Основы цифрового видео	2
22	Основы цифрового видео	2
23	Обзор программы Windows Movie Maker	2
24	Обзор программы Windows Movie Maker	2
25	Посещение фотовыставок.	2
26	Посещение фотовыставок.	2
27	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	2
28	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	2
29	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	2
30	Создание электронного фотоальбома	2
31	Создание электронного фотоальбома	2
32	Создание видеоальбома	2

33	Создание видеоальбома	2
34	Защита проектов	2

#### 1. Условия реализации

1. Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран).
2. Оборудованное помещение.
3. Цифровая фото и видео техника, квадрокоптер.
4. Штатив.
5. Стулья и парты по числу учащихся.
6. Доска или стенд для крепления наглядного материала.

#### 1. Форма аттестации

Степень усвоения учащимися теоретического материала программы:

- виды средств массовой информации, особенностями взаимодействия с аудиторией, этикоправовыми основами журналистики,
- особенности культуры устной и письменной речи, редактирования текста, ○ методы сбора информации, структура журналистского текста, основные жанры.

Контроль за степенью освоения учащимися практических умений и навыков: презентация творческих досье, публичное выступление, групповой проект, презентация личного творческого досье, групповой проект «Выпуск новостей».

#### 1. Кадровые условия реализации программы Требования

к кадровым ресурсам:

- укомплектованность образовательного учреждения педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических, руководящих и иных работников образовательного учреждения;
- непрерывность профессионального развития педагогических и руководящих работников образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу.

Компетенции педагогического работника, реализующего основную образовательную программу:

- навык обеспечивать условия для успешной деятельности, позитивной мотивации, а также самомотивирования обучающихся;
- навык осуществлять самостоятельный поиск и анализ информации с помощью современных информационно-поисковых технологий;
- владение инструментами проектной деятельности;

- умение организовывать и сопровождать учебно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся;
- умение интерпретировать результаты достижений обучающихся;
- базовые навыки работы в программе Adobe Photoshop и других программах для обработки фотографий
- базовые навыки работы с цифровыми фото и видеокамерами, квадрокоптером..

#### Методический материал

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение
1	<b>История фотографии</b>	Играпутешествие	Игровые приемы, беседа	Карточки-задания, маршрутные листы	Опрос, беседа,	Компьютер, экран, проектор
2	<b>Работа с фотоаппаратом</b>	Урок – презентация, теоретическое	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала	Карточки-задания, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы	Компьютер, экран, проектор, цифровая камера, квадрокоптер
3	<b>Выразительные средства</b>	Практическая форма занятий	демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.	Компьютер, экран, проектор
4	<b>Фотожаны</b>	Практическое, теоретическое	Беседа, показ приемов работы, работа по заданиям	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор

5	<b>Работа с программами по обработке фотографий</b>	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, выполнение упражнения.	Компьютер, экран, проектор
6	<b>Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии)</b>	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения.	Компьютер, экран, проектор

#### Список литературы

1. А.Вартанов. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. Л.Крауш. Первые шаги в фотографии. М.1977.
3. Л.Дыко. Основы композиции в фотографии. М., 1977
4. С. Пожарская. Фотобукварь. М., 1993.
5. Л.Дыко. Беседы о фотографии. М.,1977.
6. С. Пожарская. Фотомастер. М. 2002.
7. Д.Кинг. Цифровая фотография для «чайников»