



Республика Дагестан
Министерство образования и науки
Муниципальное Бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижнеказанищенская средняя школа №3»

368205 Буйнакский район сел. Нижнее Казанище тел. 89289197469

ОКПО 56070194/ОГРН1070507000178 ИНН 0507020540/КПП 050701001

www/nkazanishe.dagschool.com, skolank@3vandex.ru



«Утверждаю»

Директор МБОУ «Нижнеказанищенская СОШ №3»

Алыпкачева У.А. Алыпкачева У.А.

« 2 » сентября 2023 год.

Согласован руководителем Центра Гамидовым Г.А.

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей



Дополнительная общеобразовательная и общеразвивающая программа

естественно - научной направленности

«Объектив»

Целевая аудитория: обучающиеся 14-17 лет

Срок реализации: 68 часов

Учитель русского языка и литературы педагог

дополнительного образования

Мужаидова Тетей Мамамовна

1. Пояснительная записка

В кружок принимаются учащиеся с 9 по 11 класс, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой и обладать «видением фотографа». Работа кружка проводится в течении одного года по 2 часа в неделю. Основным методом работы кружка является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, фотоаппаратуры и приемов практической работы с ней. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся с тем и поощрять творческую мысль детей, самостоятельные поиски интересных решений. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, по посёлку, где фоторепортажная съемка расширит кругозор, представление о нашей действительности, позволит выбрать самое главное и интересное достойное быть запечатленным на снимках. Занятия в кружке позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

1. Цель и задачи программы

Цели и задачи кружка:

1. Привлечь детей к занятию фотографией.
2. Повышать уровень мастерства учащихся.
3. Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
4. Укрепление дружбы между учащимися. Сроки реализации:

Программа ориентирована на детей 15 - 17 лет без специальной подготовки. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий:

Занятия групповые. Проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, 34 занятий по 2 часа, итого 68 часов в год.

1. Содержание программы

История фотографии. Свойства света. Камера – обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.

Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Фотовспышка. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание. Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа. Выразительные средства. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение.

Фотожанры. Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж.

Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюды. Специальные виды съемки.

Работа с программами по обработке фотографий. Основы компьютерной графики. Программа Adobe Photoshop. Обзор других программ по обработке фотографий. Обсуждение, просмотр снимков.

Программы для создания видеоклипов. Основы цифрового видео. Обзор программы Windows Movie Maker. Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке. Печать фотографий. Создание электронного фотоальбома. Создание видеоальбома. Защита проектов. Подведение итогов. Анкетирование.

1. Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- приобретут знания из истории фотографии;
- будут иметь представления о компьютерной графике;
- приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).
- приобретут понимание основ фото и видео съемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- будут уметь использовать знания о выразительных средствах;
- разовьют образное мышление;
- могут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.

смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Содержание программы с учётом программы воспитания

| № | Раздел программы | Модуль «Курсы внеурочной деятельности» |
|---|---|---|
| 1 | История фотографии | Воспитание стремления к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью |
| 2 | Работа с фотоаппаратом | Воспитание личной ответственности за результаты своей работы, за возможные свои ошибки |
| 3 | Выразительные средства | Воспитание скромности, заботы о пользователе продуктов своего труда |
| 4 | Фотожанры | Воспитание чувства ответственности за результаты своего труда |
| 5 | Работа с программами по обработке фотографий | Воспитание потребности и умения работать в коллективе при решении сложных задач |
| 6 | Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии) | Воспитать трудолюбие, развить трудовые умения и навыки, расширить политехнический кругозор и умение планировать работу по реализации замысла, предвидение результата и его достижение |

Тематическое планирование

| № | Наименование темы | Количество часов |
|---|--|------------------|
| Раздел 1. История фотографии. 6 часов | | |
| 1 | Свойства света. Камера – обскура. | 2 |
| 2 | История открытия фотографии. Фотография сегодня. | 2 |
| 3 | Цифровая фотография | 2 |
| Раздел2. Работа с фотоаппаратом. 10часов | | |
| 4 | Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат. | 2 |
| 5 | Фотооптика. Фотовспышки | 2 |
| 6 | Установка цвета и света | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| 7 | Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата | 2 |
| 8 | Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа | 2 |
| Раздел 3. Выразительные средства. 8 часов | | |
| 9 | Композиция. Перспектива. Ракурс. | 2 |
| 10 | Светотень. | 2 |
| 11 | Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки. | 2 |
| 12 | Контрасты. Освещение | 2 |
| Раздел 4. Фотожанры. 4 часа | | |
| 13 | Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. | 2 |
| 14 | Фотонатюрморт. Фотоэюд. Специальные виды съемки. | 2 |
| Раздел 5. Работа с программами по обработке фотографий. 12 часов | | |
| 15 | Основы компьютерной графики | 2 |
| 16 | Программа Adobe Photoshop | 2 |
| 17 | Программа Adobe Photoshop | 2 |
| 18 | Обзор других программ по обработке фотографий | 2 |
| 19 | Обзор других программ по обработке фотографий | 2 |
| 20 | Обсуждение, просмотр снимков | 2 |
| Раздел 6. Программы для создания видеоклип в. 28 часов | | |
| 21 | Основы цифрового видео | 2 |
| 22 | Основы цифрового видео | 2 |
| 23 | Обзор программы Windows Movie Maker | 2 |
| 24 | Обзор программы Windows Movie Maker | 2 |
| 25 | Посещение фотовыставок. | 2 |
| 26 | Посещение фотовыставок. | 2 |
| 27 | Подготовка работ к выставке. Печать фотографий | 2 |
| 28 | Подготовка работ к выставке. Печать фотографий | 2 |
| 29 | Подготовка работ к выставке. Печать фотографий | 2 |
| 30 | Создание электронного фотоальбома | 2 |
| 31 | Создание электронного фотоальбома | 2 |
| 32 | Создание видеоальбома | 2 |

| | | |
|----|-----------------------|---|
| 33 | Создание видеоальбома | 2 |
| 34 | Защита проектов | 2 |

1. Условия реализации

1. Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран).
2. Оборудованное помещение.
3. Цифровая фото и видео техника, квадрокоптер.
4. Штатив.
5. Стулья и парты по числу учащихся.
6. Доска или стенд для крепления наглядного материала.

1. Форма аттестации

Степень усвоения учащимися теоретического материала программы:

- виды средств массовой информации, особенностями взаимодействия с аудиторией, этикоправовыми основами журналистики,
- особенности культуры устной и письменной речи, редактирования текста, ○ методы сбора информации, структура журналистского текста, основные жанры.

Контроль за степенью освоения учащимися практических умений и навыков: презентация творческих досье, публичное выступление, групповой проект, презентация личного творческого досье, групповой проект «Выпуск новостей».

1. Кадровые условия реализации программы Требования

к кадровым ресурсам:

- укомплектованность образовательного учреждения педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических, руководящих и иных работников образовательного учреждения;
- непрерывность профессионального развития педагогических и руководящих работников образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу.

Компетенции педагогического работника, реализующего основную образовательную программу:

- навык обеспечивать условия для успешной деятельности, позитивной мотивации, а также самомотивирования обучающихся;
- навык осуществлять самостоятельный поиск и анализ информации с помощью современных информационно-поисковых технологий;
- владение инструментами проектной деятельности;

- умение организовывать и сопровождать учебно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся;
- умение интерпретировать результаты достижений обучающихся;
- базовые навыки работы в программе Adobe Photoshop и других программах для обработки фотографий
- базовые навыки работы с цифровыми фото и видеокамерами, квадрокоптером..

Методический материал

| № | Раздел или тема программы | Формы занятий | Приемы и методы организации образовательного процесса | Дидактический материал | Формы подведения итогов | Техническое оснащение |
|---|-------------------------------|-----------------------------------|--|--|---|---|
| 1 | История фотографии | Играпутешествие | Игровые приемы, беседа | Карточки-задания, маршрутные листы | Опрос, беседа, | Компьютер, экран, проектор |
| 2 | Работа с фотоаппаратом | Урок – презентация, теоретическое | Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала | Карточки-задания, аудио-, видео-, компьютерные презентации | Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы | Компьютер, экран, проектор, цифровая камера, квадрокоптер |
| 3 | Выразительные средства | Практическая форма занятий | демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям | Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации | Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа. | Компьютер, экран, проектор |
| 4 | Фотожаны | Практическое, теоретическое | Беседа, показ приемов работы, работа по заданиям | Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации | сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа | Компьютер, экран, проектор |

| | | | | | | |
|---|--|----------------------------|---|---|---|----------------------------|
| 5 | Работа с программами по обработке фотографий | Практическая форма занятий | Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы | Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации | Беседа, выполнение упражнения. | Компьютер, экран, проектор |
| 6 | Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии) | Практическая форма занятий | Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы | Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации | Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения. | Компьютер, экран, проектор |

Список литературы

1. А.Вартанов. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. Л.Крауш. Первые шаги в фотографии. М.1977.
3. Л.Дыко. Основы композиции в фотографии. М., 1977
4. С. Пожарская. Фотобукварь. М., 1993.
5. Л.Дыко. Беседы о фотографии. М.,1977.
6. С. Пожарская. Фотомастер. М. 2002.
7. Д.Кинг. Цифровая фотография для «чайников»